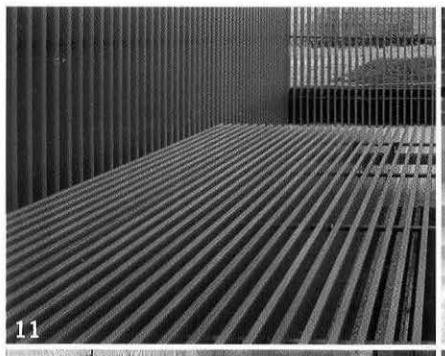
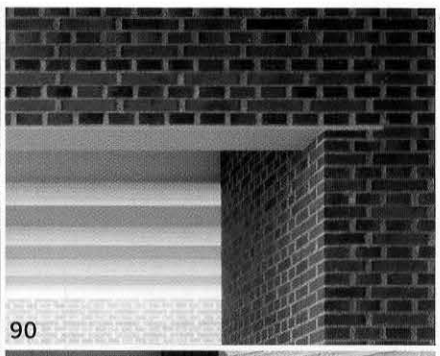
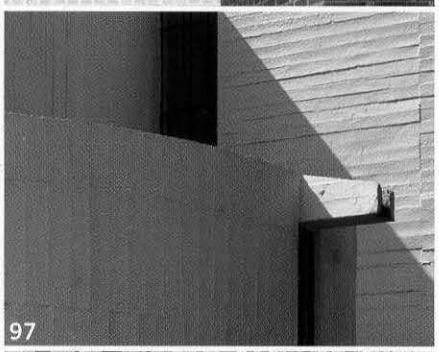
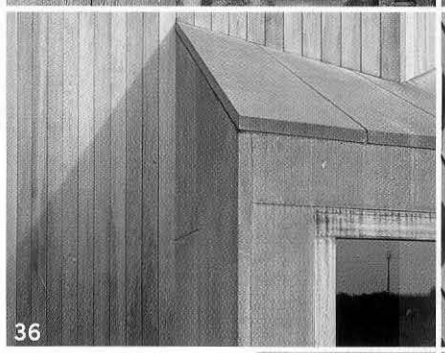
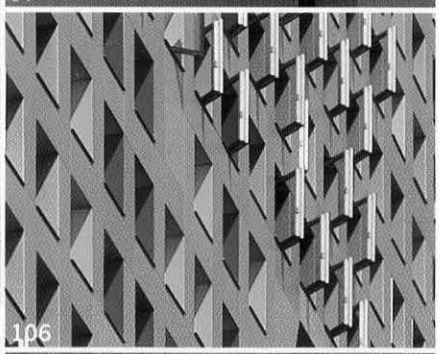
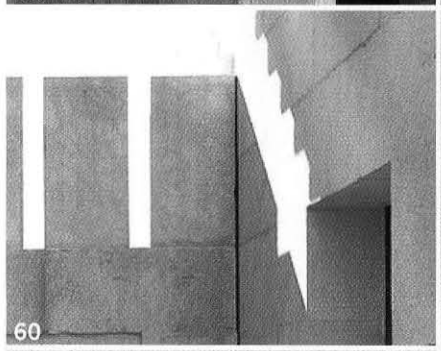


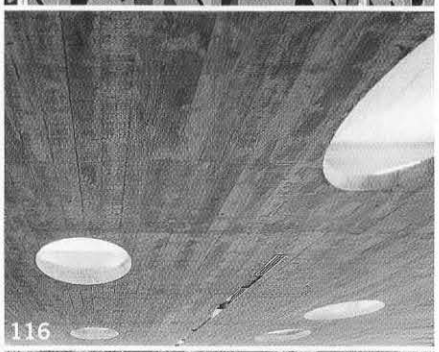


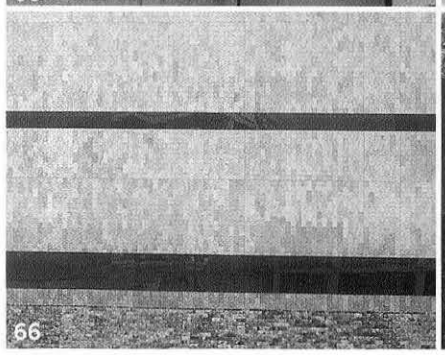


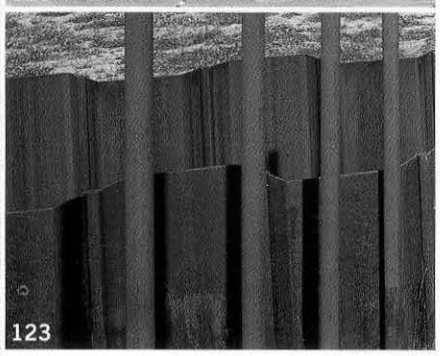












editoriali

4
«In pratica al buon costruttore importa, più che scegliere i materiali più adatti, giovarsi nel modo più opportuno e redditizio di quelli che sono a disposizione»
Francesco Dal Co

5
Fatto di materia
Peter Zumthor

5
La trama dei giunti e la qualità delle malte
Francesco Venezia

7
Le antiche virtù del calcestruzzo
Santiago Calatrava

9
Il vetro non è solo trasparenza
Werner Sobek

plastica

11
Kengo Kuma & Associates
Plastic House
Meguro, Tokyo 2002

La casa di plastica
Andrea Maffei

legno

19
Le Corbusier

Solo una baracca di legno? Il cabanon di Le Corbusier
Francesco Dal Co

30
Tony Fretton Architects
Faith House
Holton Heath, Inghilterra 2002

Classicismo sovvertito
Irina Davidovici

36
Álvaro Siza
Casa Van Middelem-Dupont
Ostenda, Belgio 2002

La semplice retorica della domesticità
Marc Dubois

pietra

49
Fernand Pouillon

Le pietre di Algeri
Alberto Ferlenga

54
Climat de France
Algeri 1955–57

56
Diar-Es-Saada
Algeri 1953–55

58
Diar-El-Mahçoul
Algeri 1953–55

60
Gilles Perraudin
Cantina Les Aurelles
Les Vignals, Nizas 2001

66
Palerm & Tabares de Nava Arquitectos
Biblioteca dello Stato
Las Palmas de Gran Canaria, Isole Canarie 2001

mattoni

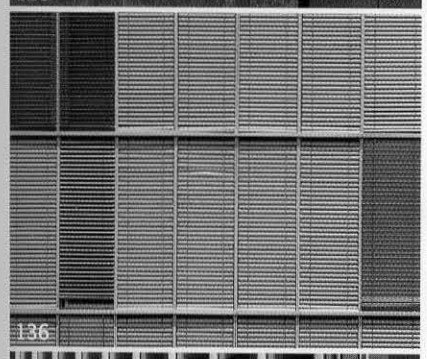
75
Aldo Andreani

Cronaca di un progetto. Palazzo Fidia a Milano
Chiara Baglione

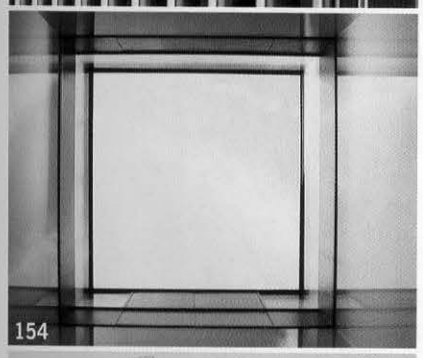
87
Nella "magnifica compagine" del giardino Sola Busca
Angelo Torricelli

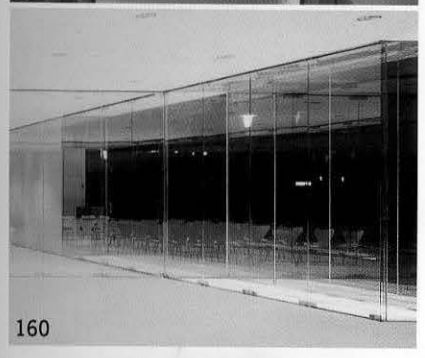
MATERIALI: "COERENZA E NECESSITÀ"

128


136

145


154


160

90
Bearth & Deplazes Architekten
Una galleria d'arte con muri in klinker
Marktoberdorf, Germania 2001

cemento

97
Correa + Guarda

Un saggio di "realismo ascetico".
Chiesa del monastero di Las Condes,
Santiago del Cile
Alejandro Aravena

99
La macchina opalina.
Incontro con il monaco-architetto
Martín Correa
a cura di Alejandro Aravena

106
Steven Holl
Residenza universitaria
Simmons Hall, Mit
Cambridge, Massachusetts 2002

Un puzzle di cemento
Nicholas Adams

116
Artengo, Menis & Pastrana, Architects
Palazzo della Presidenza
Santa Cruz de Tenerife,
Isole Canarie 2001

L'impronta del fuoco
David Cohn

ferro

123
Annette Gigon, Mike Guyer
Museo archeologico e parco
a Bramsche-Kalkriese
Osnabrück, Germania 2002

128
Tod Williams Billie Tsien Architects
American Folk Art Museum
New York 2001

136
Eduardo Souto de Moura
Complesso residenziale
Maia, Portogallo 2001

Tutto in uno
Antonio Esposito, Giovanni Leoni

vetro

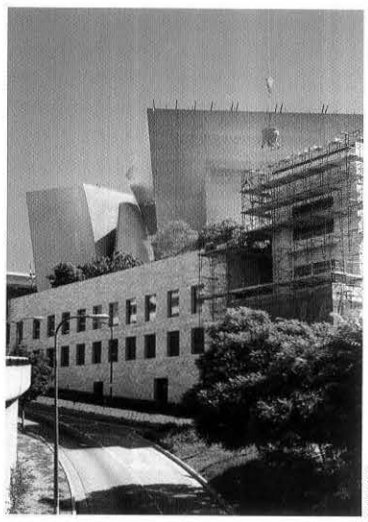
145
Eero Saarinen and Associates

Pelle sottile. L'impianto di produzione
dell'IBM a Rochester, 1956–1958
Peter C. Papademetriou

154
Takashi Yamaguchi
Glass Temple
Kyoto, Giappone 1998

160
Jörg Hieber, Jürgen Marquardt
Un padiglione polivalente
in vetro strutturale
Rheinbach, Germania 2000

174
English texts



167
Frank O. Gehry
Il cantiere della
Walt Disney Concert Hall
Los Angeles, USA ottobre 2002